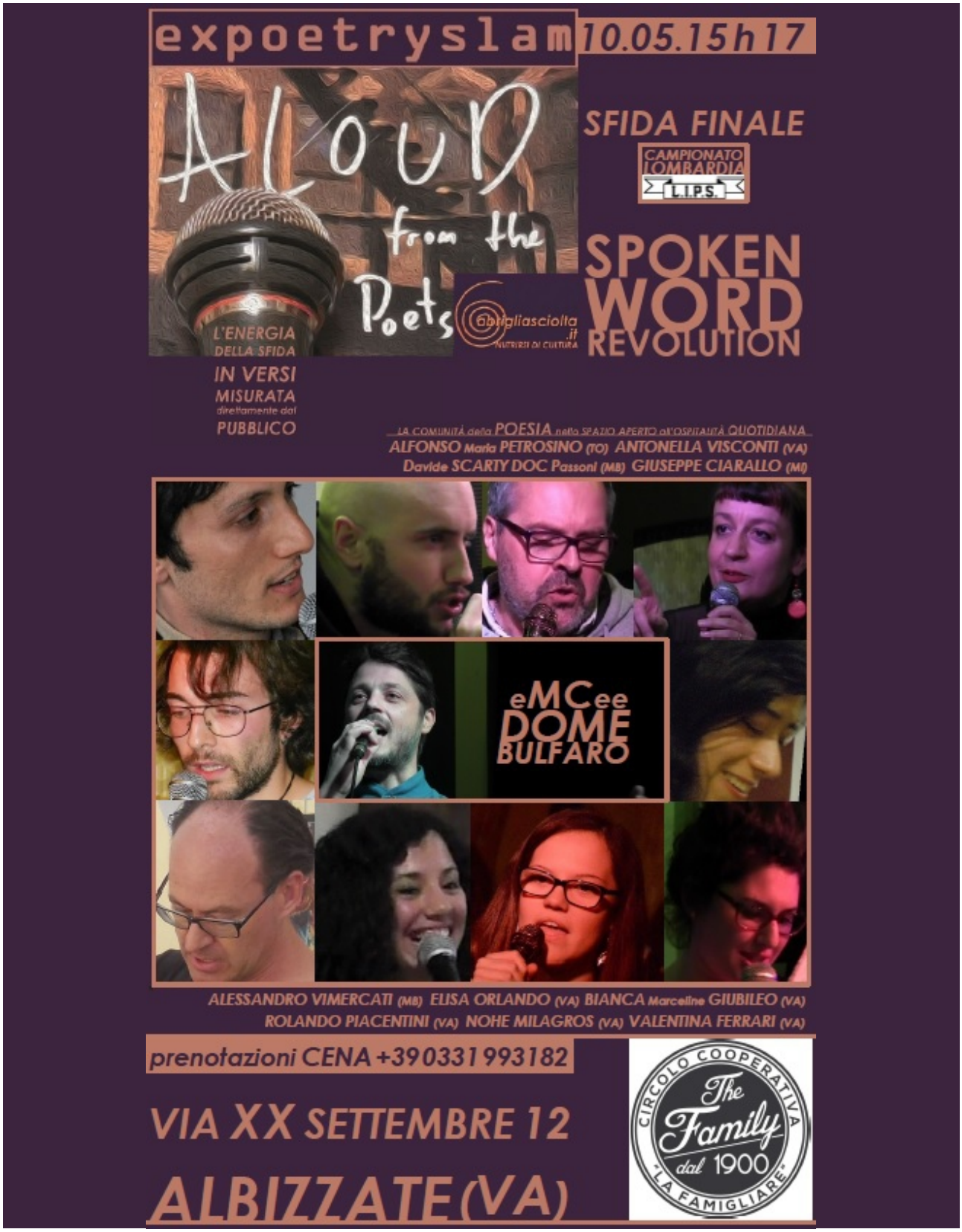
ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015



abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune
contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364
contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com
contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

UNA STAGIONE INTERA AD ALTA VOCE

expoetryslam abrigliasciolta sbarca al The Family di Albizzate (Va) domenica 10 maggio con la sfida in versi finale tra gli slammer più acclamati nella stagione 2014/2015. Il pubblico "eleggerà" il miglior performer dell'anno e i cinque fini dicitori del circuito provinciale che accederanno alla tenzone lombarda di giugno per il titolo LIPS.

Varese 28 aprile 2015

La rivoluzione culturale ALOUD continua, silenziosa ed a piccoli passi.
Dal 21 marzo 2012, data storica della prima indimenticabile sfida in versi abrigliasciolta a Varese, la forma performativa prealpina ha compiuto piccoli e significativi passi nel panorama internazionale.

Nata a Chicago nel 1987 per idea e volontà di Marc Kelly Smith, pater familiae del poetry slam ed ospite d'eccezione in chiusura di stagione ALOUD FROM POETS abrigliasciolta 2013/2014, questa singolar "tenzone" è giunta alla finale della terza stagione: dal 24 maggio 2014 al 21 marzo 2015 ha proposto decine e decine di poeti, slammer e rapper in tutta la provincia di Varese e Milano.
Il pubblico ne ha "eletti" dieci: cinque donne e cinque uomini, tra i 16 e i 60 anni, di diversa provenienza e poetica e performance eterogenee: **Alfonso Maria Petrosino (TO), Antonella Visconti (VA), Alessandro Vimercati (MB). Elisa Orlando (VA),Valentina Ferrari (VA), Bianca Giubileo (VA), Rolando Piacentini (VA), Davide Scarty DOC (MB), Giuseppe Ciarallo (MI), Nohe Milagros (VA).**

La finale provinciale è stata fissata per domenica 10 maggio alle ore 17 presso The Family di Albizzate (Va), nuovo partner che ospiterà la serata conclusiva, che la LIPS (Lega Italiana Poetry Slam) ha eletto a semifinale lombarda per il lavoro attento di selezione dei poeti e per gli ottimi riscontri di affluenza e "formazione" del pubblico.

A dirigere la sfida conclusiva sarà il "familiare" Dome Bulfaro, presidente Lega Italiana Poetry Slam, nata nel 2013 per unire tutte le maggiori scene italiane che promuovono tale disciplina: poeta, performer, artista e insegnante di poesia, disegno e scultura, nel 2012 è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne (Australia) a rappresentare la poesia italiana.

Guest star della serata, per la prima volta in terra prealpina Paolo Agrati, uno dei più importanti slammer italiani che ha rappresentato il nostro paese al XXIV° Festival Internazionale della poesia di Medellin (Colombia) lo scorso anno: classe 1974, il premio Carducci 2014 da sempre propone la sua poesia dal vivo ed è narratore e cantante nella Spleen Orchestra.
Ad Agrati è stata affidata la classica"interruzione" tra la prima e la seconda manche.

La direzione artistica della stagione ALOUD FROM POETS abrigliasciolta 2014/2015, l'undicesima proposta dalla piccola casa editrice prealpina, è di Ombretta Diaferia.

Per continuare a nutrirsi di cultura, bene comune.

contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364
contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com
contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

FINALISTI EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2014/2015

semifinale lombarda campionato LIPS

expoetryslam abrigliasciolta
selezioni della stagione 2014/2015 ALOUD FROM POETS abrigliasciolta

24 Maggio 2014 expoetryslam abrigliasciolta
C/O Biblioteca di Luino – P.zza Risorgimento, 2
Ore: 00:00
Mc: Elisa Orlando&Davide Scarty DOC Passoni
Special Guest: Scarty DOC
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Alfonso Maria Petrosino (1°) e Antonella Visconti (2°)**

21 Giugno 2014 expoetryslam abrigliasciolta (CUGGIONO)
C/O Pagine Al Sole, fiera microeditoria
Ore: 20:00
Mc: Antonella Visconti
Special Guest: Chiara Daino con "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Alessandro Vimercati (1°) e Elisa Orlando (2°)**

05 Novembre 2014 expoetryslam abrigliasciolta (Varese)
C/O Twiggy Varese
Ore: 21
Mc: Chiara Daino
Special Guest: "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Valentina Ferrari (1°) e Bianca Giubileo (2°)**

12 Novembre 2014 expoetryslam abrigliasciolta (Varese)
C/O Twiggy
Ore: 21
Mc: Elisa Orlando
Special Guest: Sandro Sardella con "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Rolando Piacentini**

16 Novembre 2014 expoetryslam abrigliasciolta (Milano)
C/O Piccolo Teatro
Ore: 14
Mc: Tiziana Cera Rosco
Special Guest: Andrea Serrapiglio con "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Davide ScartyDoc (2° ad Antonella Visconti già classificata in data 24.05.14)**

19 Novembre 2014 expoetryslam abrigliasciolta (Varese)
C/O Twiggy
Ore: 21
Mc: Antonella Visconti
Special Guest: Alberto Maroni Biroldi con "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Giuseppe Ciarallo**

21 Marzo 2014 expoetryslam abrigliasciolta (Varese)
C/O La Vecchia Varese
Ore: 00
Mc: Elisa Orlando
Special Guest: Placido Di Stefano con "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta
Per INFO e iscrizioni: versidiprimavera@carovanadeiversi.it
Vincitore: **Nohe Milagros**

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

la rivoluzione culturale ALOUD *continua...*

La performance ALOUD di ***Marc Kelly Smith*** *ha chiuso la stagione 2013/2014 a maggio dello scorso anno, consacrando abrigliasciolta tra le principali realtà italiane che pratican" la disciplina orale: centinaia gli slammer che han attraversato la provincia prealpina in tre stagioni ricche e frequentatissime da un pubblico ormai "esperto".*

Le sfide in versi tra poeti slammer e rapper a Varese hanno esordito il 21 marzo 2012, quando è sbarcata a Varese la prima tenzone nazionale diretta da Lello Voce, presidente onorario LIPS e importatore del fenomeno in Italia, grazie ad abrigliasciolta, che dal 2004 persegue l'oralità e la performazione con il collettivo carovana dei versi – poesia in azione.

La straordinaria accoglienza del pubblico in quell'occasione spinse la piccola impresa culturale a strutturare un calendario di SPOKEN WORD scandito da sfide e da sperimentazioni "ad alta voce" in maniera più articolata, continuativa ed anche formativa per gli stessi spettatatori. Fu breve il passo nell'offrire un'intera stagione artistica incentrata sul processo osmotico tra chi dice e chi ascolta: ALOUD FROM POETS abrigliasciolta ha invitato sui palchi della provincia di Varese e del territorio nazionale centinaia di poeti, slammer, performer ed artisti della scena contemporanea che si sono succeduti dal 2013 ad oggi.

Gli stessi maestri cerimonieri expoetryslam abrigliasciolta sono stati selezionati accuratamente unendo la formazione di eMCee "al femminile", fino ad allora assenti dalla scena e l'originale proposizione sperimentale di "estratti" di spettacoli e performance che hanno riempito i teatri di tutto il mondo.

La finale del 10 maggio corona, dunque, un lavoro attento e centrosino che ha attirato l'attenzione di tutta la critica nazionale: lo slam che l'organizzazione di BookCity ha richiesto per l'edizione 2014 ha richiamato a novembre al Piccolo Teatro di Milano addirittura studiosi della scuola romana come Cortellessa, proprio per la novità che abrigliasciolta sta introducendo in questa forma performativa, oltre ad aver goduto dell'interesse del suo fondatore Marc Kelly Smith, gunto a Varese nel maggio 2014 per conoscere la piccola realtà prealpina ed offrire gratuitamente al pubblico una delle tre date italiane di slam papi.

Dopo aver laureato "premio città di Varese" una giovanissima Elisa Olrando, abrigliasciolta l'ha formata come eMCee e lanciata tra i venti slammer nazionali.
La rosa di stelle che si son succedute nelle dedine e decine di espoetryslam annoverano nomi ormai consolidati nella poesia contemporanea italiana come Rosaria Lo Russo, Alessandra Racca, Francesca Genti, Tiziana Cera Rosco, Chiara Daino.

E dopo la sfida finale del 10 maggio, abrigliasciolta si dedicherà a quella regionale, per le quali ha scelto di derogare sulla regola "femminile", investendo del ruolo di "arbitro" Dome Bulfaro, noto performer che della performazione ad alta voce ne ha fatto una missione.

Per continuare a nutrirsi di cultura, bene comune.

abrigliasciolta – percorsi, segnali, edizioni del pensiero itinerante e corale

nutrirsi di cultura bene comune
contact phone: +39.0332.320167 - +39.334.8683364
contact e-mail ufficio stampa: press@abrigliasciolta.com
contact web www.abrigliasciolta.it - www.carovanadeiversi.it

eMCee EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2014/2015

DOME BULFARO (MB)



Nato a Bordighera nel 1971, vive a Monza. È poeta, performer, artista, insegnante.
Ha pubblicato *Ossa. 16 reperti* (Marcos y Marcos 2001), *Carne. 16 contatti* (D'IF 2007) vincitore del Premio di Letteratura "Giancarlo Mazzacurati e Vittorio Russo", *Versi a Morsi* (Mille Gru 2008), *Ossa Carne / Bones Flash* (2012, Dot.com Press, con CD e traduzioni in inglese di Cristina Viti), *Milano Ictus* (Mille Gru 2011) da cui è stato tratto l'omonimo spettacolo crossover di poesia, teatro, musica. Suoi testi poetici sono stati pubblicati negli Stati Uniti (Interim 2006) e in Scozia (Luath Press/Torino Poesia 2009) tradotti dal poeta americano Christopher Arigo. Ha vinto diversi premi di poesia ed è stato pubblicato in numerose antologie, blog e riviste letterarie italiane. Ha sviluppato metodologie didattiche applicate alla poesia contemporanea - scritta e ad alta voce - e tiene seminari e corsi per ogni età e grado di preparazione. È stato uno dei primi in Italia a praticare la poetry therapy.
Ideatore di numerosi eventi poetici, è direttore artistico di PoesiaPresente.
Nel 2013 ha co-fondato la LIPS, Lega Italiana Poetry Slam di cui è Presidente.
È regolarmente invitato in festival di poesia & performance internazionali (Europa, Melbourne, Rio De Janeiro). Ha vinto il primo Poetry Slam trasmesso dalla RAI nel 2015.

GUEST STAR finale expoetryslam abrigliasciolta 2014/2015

PAOLO AGRATI



Nato nel 1974, si occupa principalmente di poesia, scrittura, musica e amenità.
Ha pubblicato le raccolte di poesia *Quando l'estate crepa* (Lietocolle 2010), *Nessuno ripara la rotta* (La Vita Felice 2012), *Amore&Psycho* (Miraggi Edizioni 2014) e il libriccino *piccola odissea* (Pulcinoelefante 2012).
Da sempre propone la sua poesia dal vivo; ha partecipato negli anni a numerose competizioni poetiche e Poetry Slam fino a diventare uno dei principali Slammer Italiani. Dall'esperienza del palco sono nati i Reading legati ai libri; veri e propri spettacoli per portare poesia nei luoghi più svariati e inusuali. Nell'estate del 2014 è stato finalista del premio Carducci dove ha conseguito il riconoscimento "Pietrasanta-scultura e poesia" ed ha partecipato al XXIV° Festival Internazionale della poesia di Medellin come ospite italiano. E' narratore e cantante nella Spleen Orchestra.

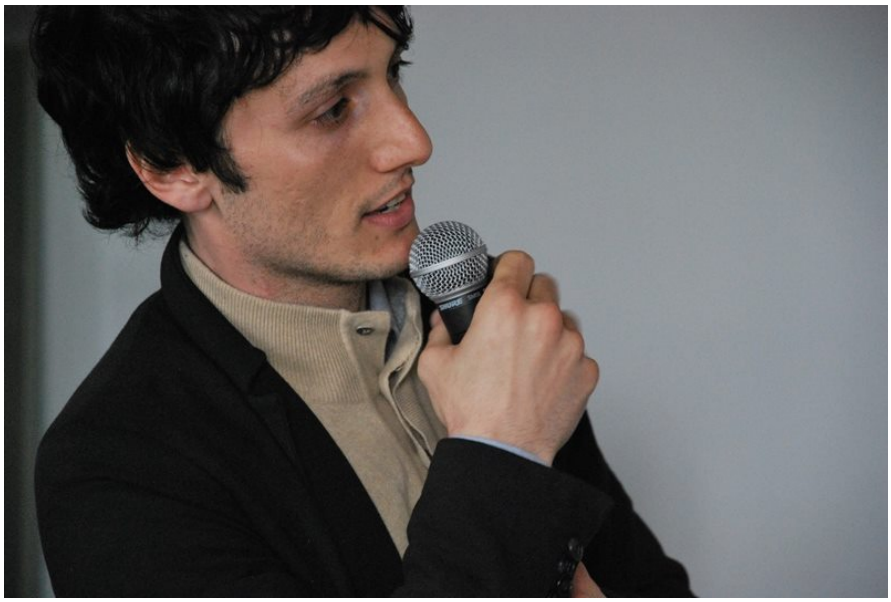
A Paolo Agrati è stata affidata la storica "interruzione" della sfida in versi abrigliasciolta, che godrà di una vivacizzazione ad alta voce dall'ultima pubblicazione *Amore&Psycho*:
"*C'è questo fatto che io Paolo Agrati lo odio. (…)Lo odio, ma in amicizia. Io riesco a odiare in amicizia. È un mio super potere. Ora vi spiego: In Italia ci sono pochissimi poeti bravi viventi, d'ora in poi PBV. Secondo me si contano sulle dita di un paio di mani di un addetto alla pressa molto distratto, se capite cosa intendo. Paolo Agrati è uno di questi, dunque funziona che se riesco a farlo assassinare dalla mia équipe di killer di PBV, insieme agli altri pochi poeti bravi, io rimango il solo PBV in Italia, che poi è il mio vero fine ultimo nella vita anche se, a oggi, non riesco a capirne l'utilità. Paolo Agrati è capace di fare una cosa che trovo fondamentale: salire su un palco e leggere le sue poesie. E lo fa bene. Poi Paolo si pettina di nascosto. (…)*
So anche che Agrati sa che «per fare l'amore bisogna sapersi spogliare» e che «la carezza è il modo migliore di usare le mani». Vedete, queste cose le sapevo anche io, ma lui le ha dette prima, il che mi fa incazzare a bestia ed è per questo che probabilmente, alla fine, lo farò uccidere." dalla prefazione di Guido Catalano

FINALISTI EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2014/2015

semifinale lombarda campionato LIPS

Alfonso Maria Petrosino (Torino)

***slammer classificato in data* 24.05.14 a LUINO**



Nato a Salerno, ha vissuto a Pavia, Torino, Parigi.
Finalista lombardo LIPS 2014 è uno dei venti migliori slammer italiani.
Ha pubblicato due libri di poesia: *Autostrada del sole in un giorno di eclisse* e P*arole incrociate*,
Ha partecipato a diversi poetry slam, vincendone alcuni, tra cui il campionato italiano di poesia orale, tre volte Poeti in Lizza e il Trieste International Poetry slam.

Antonella Visconti (Comerio – VA)
***slammer classificato in data* 24.05.14 LUINO**



Classe 1967, nata a Milano sotto il segno del capricorno, dopo la laurea all'Università degli studi di Milano, diviene insegnante. Attualmente al Liceo Manzoni di Varese si distingue per un'attività didattica al cui centro c'è l'uomo in formazione. Ha una figlia della bilancia, un cane della vergine e qualche volta mette per iscritto i suoi luoghi comuni.
La parola per lei è uno strumento di comunicazione forte ed importante, tanto da approfondire diverse lingue e da introdurre anche le nuove tecnologie oltre che la parola poetica ed il teatro nelle classi in cui insegna.
Finalista EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2013/2014, pratica la scuola e la poesia itinerante e corale come forme condivise di felicità.
Suoi testi sono presenti in diverse antologie e con abrigliasciolta ha iniziato a pubblicare la sua voce nelle raccolte "carovana dei versi -poesia in azione" sin dal 2009 e nel 2010 ha lasciato la sua scheggia ne "Un'idea in azione" per Pier Paolo Pasolini.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Alessandro Vimercati (MB)
***slammer classificato in data* 21.06.14 CUGGIONO**



Classe 1966, dopo il liceo scientifico si Laurea all'Università degli studi di Milano.
Diventa slammer di Poetry Slam, perché ha sempre letto o interpretato i suoi testi sin dagli anni 90 in un duo voce/chitarra e si è dedicato dieci anni al teatro amatoriale.
Gli sembra una formula più che coinvolgente per tornare a dare fiato alle sue parole.
Infatti, è giunto alle finali Lombardia LIPS 2014 e dalla scorsa edizione è entrato di diritto nel collettivo "carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Elisa Orlando (VA)

***slammer classificato in data* 21.06.14 CUGGIONO**



Ha soli 20 anni, vive a Saronno ed è una studentessa di Scienze Politiche.
La sua passione è sempre stata la danza: da 11 anni cerca di esprimersi attraverso il movimento e la musica.
Approdata da poco alla Slam Poetry, è la slammer più acclamata dal pubblico della finale EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2013/2014 e si è conquistata l'acceso diretto alle finali lombarde del 2 maggio, in cui si è distinta a tal punto da entrare nella top 20 dei nazionali LIPS.
Ora è finalmente convinta di riuscire a scrivere di sé, oltre che con la danza, anche con le parole.
abrigliasciolta l'ha lanciata come eMCee ruolo in cui ha debuttato nel maggio 2014, dopo aver conquistato il pubblico varesino il 21 marzo che le ha conferito il Premio Città di Varese ed il Premio Coop.
Alcuni suoi testi sono pubblicati in "*Slam Lab – Antologia di testi poetici*" (AA.VV., 2013 Ass. Padre Monti, Saronno).

Valentina Ferrari (VA)

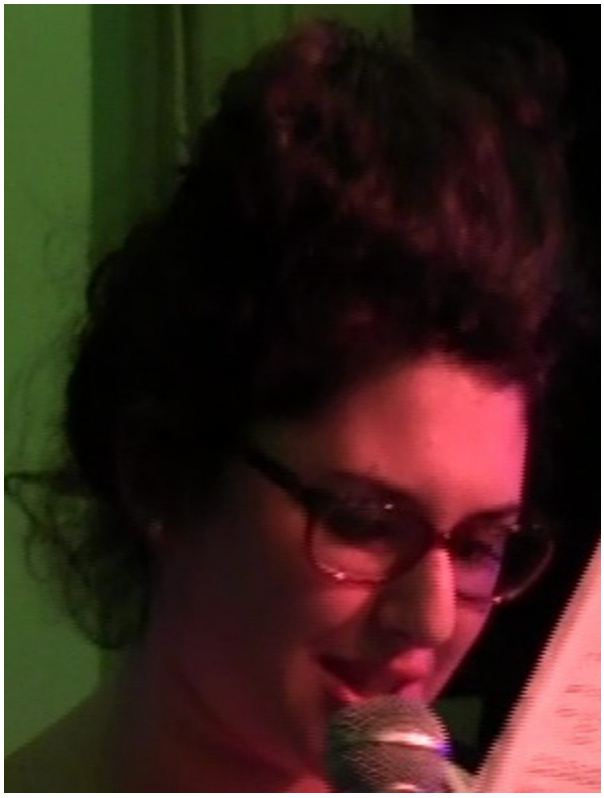
***slammer classificato in data* 05.11.14 VARESE**



Nasce nel 1998 e cresce a Besozzo, in provincia di Varese.
Frequenta l'ISIS "E. Stein di Gavirate.
Ebbe fretta di venire al mondo, e dopo appena sei mesi di gestazione decise di andargli incontro, ed è probabilmente questa sua arcaica curiosità che le donò una spiccata predisposizione a sentire e assaporare intensamente tutto ciò che è artistico ed espressivo, conducendola, oggi, a cimentarsi in attività teatrali e di scrittura.
Ama dedicare il suo tempo come animatrice ai bambini, a leggere e a suonare la chitarra.
La più giovane finalista expoetryslam abrigliasciolta 2013/2014, si è confermata anche nella stagione 2014/2015 tra le promesse della performance orale.

Bianca Giubileo (VA)

***slammer classificato in data* 05.11.14 VARESE**



Maturanda svogliata per certe cose (la scuola) e fin troppo entusiasta per altre. Scrivere la aiuta a rilassarsi e la fa sentire un po' più vicina ai grandi autori del passato che ammira e adora, ad esempio Hugo, Flaubert e Poe (Altri fuggiron via; *ei pur n'andrà siccome le mie speranze via. E l'uccello: Non mai!*).
Oltre a poesie scrive anche brevi racconti che più che altro le servono per trasferire dalla mente alla carta le sue fantasie momentanee, che spesso sono più che sfrenate e, ammette, imbarazzanti. Per il resto disegna, parla, ascolta, spera, ride, sogna.
Ha esordito ne expoetryslam abrigliasciolta scuole 2013/2014 mettendosi in luce a tal punto da essere scelta dal padre del poetryslam, Marc Kelly Smith, come ufficiale "writer estemporanea" della performance varesina di slam papi nel maggio 2014, ricevendo plauso dal pubblico e da tutti i performer del circuito per la sua fresca ed immediata scrittura.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Rolando Piacentini (VA)
***slammer classificato in data* 12.11.14 VARESE**



Nasce nel 1990, studia 3 anni al Cairoli (classico) e 3 anni al Frattini (artistico).
Ora è laureato in Psicologia.
Comincio a scrivere poesie e canzoni (van quasi di pari passo) dal 2012 quando parte per la Palestina 3 mesi: un diario pieno di pagine di versi segue ad una chitarra/ukulele.
Poesia come comunità lo interessa.

E' stata la rivelazione della stagione 2014/2015, che ha stregato eMCee e critici per la sua parola fendente e giovane.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Davide Scarty DOC Passoni (MB)
slammer classificato in data 16.11.14 MILANO



Classe 1985. Divoratore di caramelle. Ha iniziato a perdere i capelli in prima superiore. Ha perso i denti in terza superiore. Ha perso il lume della stupidità troppo tardi, ma non c'è mai un "troppo tardi", se si è ancora vivi.
Il suo punto di riferimento sono gli eventi atmosferici, i film trash, i supereroi Marvel e le tette grandi; nutre interesse per il comportamento dell'acqua, i monaci Shaolin e Dio.
Musicista e poeta. In primis Bagnino ed Animatore Sociale Esperto in Musicoterapia.
Capostipite del collettivo OLYO!bollente e detentore del trono presso LaTana Studio. Da circa 8 anni calca i palchi del poetry slam girovagando per la Lombardia e quando capita, anche in altre regioni dello stivale. Nel 2012 si piazza tra i primi 10 poeti al Campionato Nazionale di Poesia Orale. Nell'estate 2013 si aggiudica il secondo posto alla prima edizione del poetry slam di Policoro, in Basilicata. Viene intervistato come esponente del poetry slam a DeeJay Tv e su Radio2 RadioRai. Sempre nel 2013 viene pubblicato nell'antologia "incastRIMEtrici vol.3" a cura di Marco Borroni, di cui ne scrive l'introduzione tecnica mettendo a confronto e chiarendo il concetto di metrica e ritmica tra poesia e rap nel poetry slam.
Suoi testi sono presenti ne "Periferie arrugginite" a cura di Marco Philopat e Lello Voce che raccoglie i vincitori del Premio Dubito 2014.
Rapper italiano, noto come componente di Eell SHOUS, ha pubblicato 3 album per Irma Records Bologna de il nuovo album musicale Buona colazione, frutto della collaborazione con Marco Tempo Lombardo
Finalista expoetryslam abrigliasciolta 2013/2014, si è conquistato l'acceso alle semifinali lombarde del 2 maggio, in cui si è distinto a tal punto da sfidarsi alle finali ed entrare nella top 20 dei nazionali LIPS.
Ormai dirige molti slam come eMCee, ruolo che ormai maneggia con maestria.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Giuseppe Ciarallo (MI)
slammer classificato in data 19.11.14 VARESE

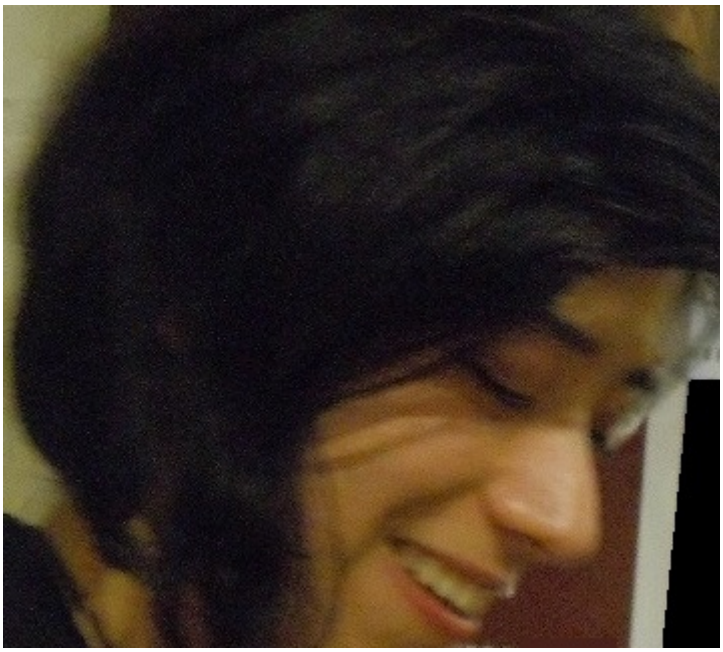


Molisano di origine, è nato nel 1958 a Milano.
Lo ricordiamo come il viso storico della pubblicità Burago, infatti è il più navigato dei dieci slammer sfidanti.
Ha pubblicato due raccolte di *short-stories* "Racconti per sax tenore" (Tranchida, 1994) e "Amori a serramanico" (Tranchida, 1999), un poemetto di satira politica dal titolo "DanteSka Apocrifunk – HIP HOPera in sette canti" (PaginaUno, 2011) e ha partecipato con suoi racconti ai libri collettivi "Sorci verdi – Storie di ordinario leghismo" (Alegre, 2011) e "Lavoro Vivo" (Alegre, 2012); suoi componimenti sono inclusi in raccolte antologiche di poesia. Scrive di letteratura su Nuova Rivista Letteraria, PaginaUno e InKroci, collabora con A Rivista anarchica.
"carovana dei versi – poesia in azione" abrigliasciolta esiste grazie a lui, colonna portante della formazione milanese, con costante presenza nella raccolta annuale sin dal 2009.

Si è lanciato nello slam la scorsa stagione expoetryslam abrigliasciolta 2013/2014 e in un solo anno ha saputo farsi apprezzare dal pubblico.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Nohe Milagros (VA)
slammer classificato in data 21.03.15 VARESE



Nohe (Nohemi Milagros Dorizzi) nasce in Venezuela cresce in Italia.

Scrive per ricordarsi chi è.
Fresco di stampa è il suo libro "A Pugni chiusi" per i tipi Edizioni della Peste.
Ha iniziato a provar gusto con gli slam già nella stagione expoetryslam abrigliasciolta 2013/2014, di cui ha disputato la finale, grazie ad un ripescaggio.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

eMCee expoetryslam abrigliasciolta

Alessandra Racca
Antonella Visconti
Chiara Daino
Elisa Orlando
Francesca Genti
Manuela Dago
Ombretta Diaferia
Rosaria Lo Russo
Tiziana Cera Rosco

Davide Scarty DOC Passoni
Dome Bulfaro
Lello Voce

Gli slammer expoetryslam abrigliasciolta 2014/2015

Ada Crippa(MB)
Alberto Figliolia (Cesano Boscone - MI)
Alfonso Maria Petrosino(TO)
Andrea Leone (MI)
Anna Botter (VA)
Antonella Visconti (Comerio - VA)
Elena Gerasi (MI)
Gerardo De Stefano (NA)
Flavia Montecchi (ROMA)
Marco Tavazzi (VA)
Nohe Milagros (VA)
FeelHippo TT-pz Corbetter (Saronno – VA)
Filippo Saccardo(Saronno)
Francesca Mate (MI)
Francesca Allievi (Saronno – VA)
Francesco Adragna (Gavirate - VA)
Giacomo Ranco (Saronno – VA)
Gianluca Chierici (MI)
Leila Rossi(Luino – VA)
Luigi Maffezzoli (MI)
Marco Tavazzi(VA)
Marilena Renda (TP)
Michele Forzinetti (VA)
Rolando Piacentini (VA)
Sandro Sardella (VA)
Sandro Sardella (VA)
Thomas Maria Croce (VA)
Viky Rubini (BG)

finalisti expoetryslam abrigliasciolta 2013/2014

1) Elisa Orlando (VA) finalista Lombardia
acclamata slammer della finale EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 21.03.14
eMCee Lello Voce

2) Tiziana Cera Rosco (MI) semifinalista Lombardia
selezione 27.11.13 eMCee Dama Daino

3) Andrea Doro (SS) semifinalista Lombardia
selezione 04.12.13 eMCee Alessandra Racca

4) ScartyDoc (MB) semifinalista Lombardia
selezione 11.12.13 eMCee Rosaria Lo Russo

5) Ada Crippa (MB) semifinalista Lombardia
selezione 19.02.14 eMCee Anne Addolorato

6) Sandro Sardella (VA) semifinalista Lombardia
selezione 26.03.14 eMCee Dama Daino

7) Luigi Maffezzoli (MI) semifinalista Lombardia
selezione 12.03.14 eMCee le due editore de Sartoria Utopia
(secondo classificato subentra al posto di Filippo Saccardo già in classifica Lombardia)

8) Ivan Ferrari (VA) semifinalista Lombardia
selezione scuole 19.03.14 eMCee TAV&OMBRA

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

"Lo slam di abrigliasciolta è lo slam della responsabilità"

Lello Voce (*www.youtube.com/watch?v=xoP3XfIRgyM*)

Il poetry slam è stato ideato da Marc Kelly Smith, non come concorso o gara, bensì come palcoscenico per sperimentare e proporre al pubblico le performance di testi inediti da parte degli autori stessi che si sfidano in versi.
Proprio il lavoro che CAROVANA DEI VERSI – POESIA IN AZIONE abrigliasciolta persegue da dieci anni.

Il pubblico non è un passivo spettatore, bensì interagisce con lo slammer proprio acclamando quello più performativo.
Ed è proprio tra coloro che assistono alle "diciture in versi da 3 minuti" che vengono selezionali i "giurati popolari", che, nel caso di expoetryslam e degli slam americani, prevede che siano cinque collettivi e non cinque singole persone, sotto la direzione dell'eMCee (Master of Cerimony), come dicono in America, mutuando il termine dallo slang Hip Hop.
Ma lo slam è poi, in verità, molto di più, ed è in questo 'di più' che sta la ragione del suo dilagante successo in America, Canada, Inghilterra, Germania.
Lo slam è un modo nuovo e assolutamente coinvolgente di proporre la poesia ai giovani, una maniera inedita e rivoluzionaria di ristrutturare i rapporti tra il poeta e il 'pubblico della poesia'. Lo slam è sport e insieme arte della performance, è poesia sonora, vocale; lungi dall'essere un salto oltre la 'critica', il poetry slam è un invito pressante al pubblico a farsi esso stesso critica viva e dinamica, a giudicare, a scegliere, a superare un atteggiamento spesso tanto passivo quanto condiscendente, e dunque superficiale e fondamentalmente disinteressato, nei confronti della poesia.
Lo slam inoltre riafferma, una volta per tutte, che la voce del poeta e l'ascolto del suo pubblico fondano una comunità, o meglio una TAZ (Temporary Autonome Zone), come direbbe Hakim Bey, in cui la parola, il pensiero, la critica, il dialogo, la polemica e insieme la tolleranza e la disponibilità all'ascolto dell'altro sono i valori fondamentali.
Insomma, lo slam dimostra, con la sua stessa esistenza e il suo diffondersi, l'indispensabilità della poesia nella società contemporanea e soprattutto il suo essere arte adeguata ai nuovi e mutati contesti antropologici proposti dal terzo millennio, specie se portata fuori dai libri e dalle incrostazioni scolastiche.
Come ha detto nell'esordio di un suo quasi-manifesto Marc Kelly Smith, il poeta americano che nel 1987 a Chicago 'inventò' il poetry slam, «la poesia non è fatta per glorificare il poeta, essa esiste per celebrare la comunità; il punto dello slam non sono i punti, il punto è la poesia»
We slam, therefore we are!

abrigliasciolta ne ripercorre gli insegnamenti, rispettandone il senso performativo e la regolamentazione partecipativa proposta da Marc Kelly Smith ed in Italia da Lello Voce, l'eMCee che ha travolto Varese con il primo ENERGY POETRY SLAM abrigliasciolta il 21 marzo 2012 ed è tornato come Maestro cerimoniere il 21 marzo 2014 per la finale LIPS di EXPOETRYSLAM abrigliasciolta, il cosidetto "slam della responsabilità".

abrigliasciolta ha scelto di affidare le serate di selezione provinciale ad eMCee appartenenti al panorama performativo italiano. ma diversi: poete e poetesse, soprattutto ex grandi slammer donne che si sono imposte nel panorama del poetry slam italiano!

Per continuare a nutrirsi di cultura, bene comune.

ALOUD FROM POETS abrigliasciolta: la sfida finale expoetryslam 2014/2015

Il partner della finale expoetryslam abrigliasciolta 2014/2015

CIRCOLO COOPERATIVO *Dal 1900 il miglior ritrovo albizzatese*

The Family è un locale, un bar, un pub, una sala concerti, un centro ricreativo, una mostra, una sala giochi, un ristorante, un luogo di aggregazione, un luogo di storia, una vinoteca, uno spazio per le associazioni, un posto dove leggere, dove dipingere, dove suonare, una sala da the, un teatro, un palcoscenico aperto alla creatività, una cantina, un cinema, uno spazio per l'arte, un luogo dove trovare conforto, dove essere felici o anche tristi, una tappa fissa della giornata, una tappa dove ritornare quando si è stati lontani, un ritrovo per i giovani, per gli adulti e per gli anziani, The family è tutto quello che le persone che lo compongono vogliono che sia. The Family è un circolo cooperativo.
La storia di The Family è cominciata nel 1900 quando un gruppo di giovanotti albizzatesi ha deciso di trovare un luogo dove potersi riunire, passare del tempo e trovare compagnia e svago dalle fatiche della vita. Dopo più di cento anni questo luogo continua ad essere un punto riferimento per la comunità albizzatese e di ritrovo per persone da ogni dove.
In più di cento anni di storia questo luogo ha cambiato tante volte vocazione e funzione ma non ha mai smesso di essere amministrato direttamente dalla "Cooperativa La Familiare" e dai suoi soci che deliberano le decisioni in assemblea ed eleggono un consiglio di amministrazione. L'ultimo consiglio è stato eletto nell'aprile del 2012.
A febbraio del 2013, dopo mesi di progettazione, il locale del circolo ha riaperto con una nuovo volto e un nuovo nome: "The Family".
Con queste nuove caratteristiche il progetto centenario della cooperativa si è aperto alle nuove esigenze dei più giovani mantenendo e rinnovando lo spirito cooperativo custodito tra le sue antiche mura.
Tutto è ricominciato così.

www.circolothefamily.com

Il partner della finale expoetryslam abrigliasciolta 2014/2015

Lega Italiana Poetry Slam

Il poeta è un fabbricante di frecce

Il 30 novembre 2013, in occasione dell'VIII International Slam Poetry di Trieste, è stata convocata la prima assemblea di LIPS, per dare vita alla Lega Italiana Poetry Slam. In questa occasione poeti, MC, slammers italiani e traduttori si sono incontrati nello storico Caffè San Marco di Trieste, per discutere, conoscersi e creare l'associazione nazionale che si propone di coordinare e valorizzare il Poetry Slam in lingua italiana, forma poetica e letteraria in Italia.
L'esigenza di un campionato unitario e di portare i poeti nelle scene dei campionati internazionali di Poetry Slam si sentiva già da tempo.
Finalmente si realizza il sogno di creare un'associazione che si basi sul dialogo e l'incontro tra poeti che si occupano di poesia orale (vicina in alcuni casi anche al rap e la musica) e dall'altro lato poeti legati maggiormente al lavoro sulla parola scritta, rendendo organico il panorama esistente.
La LIPS – Lega Italiana Poetry Slam è un'associazione di volontariato, i cui principi sono la valorizzazione della poesia e del poetry slam in lingua italiana, includendo anche le varietà dialettali, le varie identità poetiche e culturali che si esprimono nella nostra lingua.

Un altro principio basilare è l'utilità sociale: favorire l'incontro della poesia contemporanea con tutte le realtà sociali, interagendo con l'ambito educativo scolastico, quello delle associazioni (benefiche, di mediazione culturale, interculturali, di cooperazione internazionale, ecc.) con la poesia e il poetry slam, un veicolo di arricchimento per tutti.

La LIPS si propone di valorizzare e coordinare su vari livelli (locale, regionale enazionale), e senza tralasciare i rapporti con i campionati europei e mondiali di Poetry Slam, tutte le realtà che si occupano di poetry Slam in lingua italiana. La LIPS fornisce ai propri soci (organizzatori di Poetry Slam, MC, Slammers, poeti, rappers, musicisti, simpatizzanti) un servizio riguardante la comunicazione, il coordinamento, il know-how per creare nuove scene di poetry slam e gestire al meglio quelle esistenti.

Attraverso le pagine dedicate vengono diffuse le principali iniziative, i campionati (internazionali, nazionali, regionali, locali, regionali, nazionali ed internazionali) e i vari eventi, favorendo un capillare lavoro di interazione tra tutti i poeti e le persone interessate e coinvolte nel poetry slam.

Presidente: Dome Bulfaro

Presidente Onorario: Lello Voce

Regole EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2014/2015

1. max 10 slammer accedono a selezioni EXPOETRYSLAM abrigliasciolta 2014/2015 dopo iscrizione e valutazione testi;
2. le selezioni dello slam si svolgono in due manche (a e b) con giuria di 5 collettivi popolari diversi per ogni manche, riconducibili ai tavoli della sala (10). Le giurie saranno nominate ogni serata e utilizzeranno lo stesso sistema di votazione della finale. Al termine delle selezioni, passano in finale 21.03.15 i primi classificati. Nel caso di parità tra partecipanti si procede a spareggio dai componenti delle due giurie sempre facendo riferimento alla eMCee;
3. per partecipare alle selezioni inviare a versidiprimavera@carovanadeiversi.it tre poesie e una bio breve. abrigliasciolta di concerto con emCee di ogni serata decideranno per l'ammissione o meno alle selezioni;
4. la sfida è divisa in selezioni ii 2 manche, a cui partecipano tutti gli slammer. Entrano in classifica per la finale i primi due di ogni serata. Ogni poeta dovrà portare almeno 3 testi;
5. ogni poeta deve presentare testi scritti di proprio pugno;
6. le poesie possono essere su qualsiasi soggetto e in qualsiasi stile;
7. i poeti provenienti dalle selezioni possono utilizzare il testo letto in selezione esclusivamente nella finalissima;
8. l'ordine di sfida della prima manche verrà estratto a sorte;
9. nella finali verrà cambiata la giuria e i poeti performeranno coerentemente alla loro posizione in classifica nella prima manche (il primo classificato leggerà in finale per primo. eMCee può scegliere di non segnalarlo al pubblico);
10. nel caso di parità di punteggi eventuali spareggi saranno votati dal pubblico;
11. tutti i collettivi di giurati saranno dotati di lavagnette per votare come segue:
    - *i punteggi a disposizione della giuria popolare sono da 1 a 10;*
    - *solo in caso di spareggio finale: voto ad alzata di mano di tutto il pubblico per decretare il vincitore;*
    - *ogni testo dovrà avere una durata non superiore ai 3 minuti. Nei 3 minuti a disposizione si potranno leggere più testi, coerentemente con le altre regole espresse in questo regolamento. La traduzione delle poesie degli autori stranieri o italiani che usano seconda lingua non viene calcolata nei tre minuti concessi al poeta per la sua performance;*
    - *il tempo sarà calcolato dal momento in cui il poeta prende la parola.*
    - *non è permesso utilizzare alcuno strumento musicale o traccia musicale preregistrata, nessun costume o oggetti di scena, compresi apparecchi elettronici:*
    - *nella sfida una poesia può essere usata una volta sola;*
    - *se la performance supererà i 3 minuti saranno conteggiate penalità calcolate nel modo seguente: da 3:10.01 a 3:20 -1/2; da 3:20.01 a 3:30 - 1; da 3:30.01 a 3:40 – 1 e 1/2; da 3:40.01 a 3:50 - 2 e così via...*

PER OGNI ALTRA QUESTIONE, DOVE CI FOSSERO DUBBI, GLI eMCee CON IL SUPPORTO DEL PUBBLICO FARANNO CHIAREZZA IN SALA.